REVISTA

DEL

legio de Arquitectos

de la Habana



PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

No. 2-1928

~~Agosto de 1927~~

DOMICILIO SOCIAL: CALLE 25 Y AVENIDA MENOCAL
TELEFONOS: U-1640 Y U-6051
HABANA

RELACION
DE LOS
SEÑORES COLEGIADOS

Acosta y Pérez Castañeda, Silvio.— 2a. No. 18, Víbora.
Aguado, Gustavo.—Infanta 103. Teléfono U-4469.
Aguiar, Antonio G. de.— Aguiar 116. Teléfonos M-1782 y A-1263.
Alamo, José I. del.—Calle 13 entre Paseo y 2 Teléfono F-5976.
Alvarez del Regato, Adalberto.— Campanario No. 39.
Alvarez Ruíz, Fernando.— Baños No. 37
Amigó, Arturo.— Antonio San Miguel frente al Hospital de Paula. Reparto Naranjito.
Arana y Botey, Miguel A.—O'Reilly 40, 4o. piso. Teléfono M-7058.
Arellano, Adolfo R.—Consulado 126 Teléfonos A-9737 y F-1951.
Arenas y García, Benjamín C.— San José 91 (altos).
Ayala y Boch, Guillermo.— Serrano núm. 63.
Bahamonde Peón, Manuel.—Banco Nueva Escocia. Dpto. 200 Tel. A-6059
Badell Portuondo, Enrique.— L No. 188 entre 19 y 21. Telf. 5464.
Balaguer, Andrés.— 6 esq. a 15, Vedado. Teléfono F-1852.
Balbona Dulzaides, Saúl.—Edificio Larrea 422, Teléfono M-1064.
Barrena Pardo, Joaquín.— Lealtad 62. Teléfonos A- 8979 - I-7531.
Batista, Eugenio.— Calle 2 entre 5 y 7.
Bay Sevilla, Luis.— 25 No. 373 entre Paseo y 2. Telf. F-3654.
Blasco, Dionisio.— Vives 99.
Benítez, Manuel.— Ave Universidad 6.
Bens, José María.— Habana.
Bermúdez Quadreny, Armando.— F. entre 19 y 21 Ed. Arcos. Dpto. 54 Teléfono F-3839.
Bermúdez, René.— Lacret entre Juan Delgado y Goicuria.
Betancourt, Lorenzo.— Prado 29. Telf. M-2177.
Biosca, Enrique.— Ave de Columbia B. Retiro, Marianao. Telf. FO-7232
Bolúmen y Labón, Rafael.— Martí 45, Artemisa.
Bonich, Luis.— 17 número 14, Vedado.
Borges, Max.—Prado 102. Teléfonos A-9082. A-4122 y F-4755.
Brodermann, Alfredo.— San Miguel 93. Teléfono A-0601.
Brodermann, Jorge.— Central "Niágara". P. del Río. L. y 21, Vedado.
Busto, Ramón A.— Churruca 71, Cerro. Teléfono I-3255.
Cabrera, Adalberto.— Joaquín Agüero 89, Camagüey.
Cabrera, Jorge L.— Mayía Rodríguez y Milagros. Telfs. I-4434 y A-89
Cadalso, Carlos E.—Habana 37.
Camacho, Alberto.— Calle G. No. 222 Telf. F-2674.
Campión Romero, Javier.— Carlos III 253, Telf. U-1688, y M-8084.
Campo y Acosta, Nicanor del.— M. de Gómez 413. Telf. M-3054.
Capó, Alejandro.— Calle 10 entre A y B. La Sierra.
Capó y Boada, Lorenzo.— Calle 11 No. 103 A entre 20 y 22 Telf. F-4358.
Carbonell y Cabrera, José.— Santa Elena 123, Cienfuegos.
Cárdenas y Culmell, Rafael de Aguacate 42..
Carranza, Rafael.— Calzada 3, Vedado.
Castroverde y Cabrera, Eloy.— Calle Tercera entre E y F, Vedado.
Casas, Guillermo.— Santa Catalina 15, entre Lombillo y La Rosa, Cerro. Teléfono M-7779.
Castillo, Hilario del.— Secretaría de Obras Públicas.
Cayado, Enrique.—Mazón 11, Teléfonos A-2300 y U-4497.
Centurión, Francisco.— G. No. 228. Telf. FO-1412.
Choca, Santiago.— Carlos III 205. Teléfono U-3112.
Clark, Sergio I.— Central "Manatí", Oriente.

Codina y Cortés, Joaquín.— Ed. Larrea 204, Teléfono A-2258.
Colete y Guerra, Honorato— Manzana de Gómez 443, Teléfono
Contreras, Oscar.— Animas entre Zulueta y Monserrate Ed. B
Copado, Manuel.— San Lázaro 480. Teléfono U-1994.
Corominas y Gispert, Ricardo.— E. Villuendas 185. Teléfono
Cosculluela, Eugenio.— San Lázaro 332. Telf. M-2516.
Cossío y Pino, Raul.— Cuba No. 52 M-6052.
Coya, Gustavo.— Carmen 111 entre J. Delgado y Strampes, Teléfono I-3404.
Cristólfol y Solá, Joaquín.— Cuba No. 52. Teléfono M-6052.
Dana, Andrés J.— Calle 4 No. 180.
Dalmau, Abelardo.— Ayesterán 12, Teléfono U-2087.
Dediot, Eugenio.— Habana 86, Teléfonos A-2458 y FO-1223.
Dediot, Luis.— Habana 86. Teléfono A-2458.
Díaz Irizar, Rubén.— Compostela No. 36. Telf. 7428.
Díaz Horía, Julio.— Ed. Chivás Dpto. 94. S. esq. a 25.
Díaz, Oscar, Zulueta 26.
Díaz Quiñones, Marino.— Ed. La Metropolitana 516. Telf. M-
Díaz y González, Cristóbal.— O'Reilly 40. 4º piso. Telf. M-70
Dobal, Juan M..— Calle 10 No. 116 entre 11 y 13, Ved. Telf.
Du-Boucht. Guillermo.— Obispo 16. Teléfono M-3260.
Du Breuil, Jesús C.— Concepción 31 Teléfono I-5138.
Du-Defaix, José Gautier.— Infanta y 25. Teléfono U-1640.
Echarte, Jorge Luis.— Cuba 17 Teléfonos M-1429 y F-2048.
Echegoyen y Govantes, Carlos.— Calle 9 número 44. Vedado.
Echevarría, Juan— Tejadillo 40.
Echezarreta Mulkay, Arturo.— Martí 39, San José de las Laj
Enseñat, Emilio.—San Mariano 45 J. del Monte. Telfs. M-2612 e
Falcón, Luis.— Baños 30, Vedado. Teléfono F-2208.

...es, *Manuel.*— Tenerife 59. Teléfono M-9052.
...nández *Ruenes, Rafael.*— 17 No. 4½ esquina a M.
...nández *de Castro, Antonio.*— Calle 17 No. 180, esq. a I, altos. Ved Teléfono F-3576.
...nández *Molina, Vicente.*— Benito Lagueruela 16, Teléfono I-2624
...nández *Salazar, José.*— Santiago de Cuba.
...nández *Simeón, Abel.*— Cuba 52, Teléfono A-0616.
...rer, *León L.*— Apartado 86, Jatibonico.
...nklin, *Roberto L.*— Calle 19 núm. 341 entre A. y B. Telf. F-5165.
...yre *Rodríguez, Emilio.*—Calle 19 No. 151, Vedado. Teléf. F-4087.
...tes, *Walfrido de.*— Pi Margall 59. Dpto. 17. Teléf. A-8302.
...ba *y A. de la Campa, M.*—Calle 21 entre 6 y 8.
...o *Silva, José.*— V. de la Llama 7. Luyanó.
...cía *Bango, Rafael.*— Calzada 51. Teléfono F-3733.
...cía *de los Ríos, Gregorio.*—Habana 86. Teléfono A- 2458.
...cía *Meitín, Antonio.*— Ave Wilson 78.
...cía *Gamba, Federico.*— Calle 19 No. 396, Vedado. Telf. F-2142.
...cía *Nattes, Luis.*— E. Larrea 204. Teléfonos I-7205 y A-2258.
...cía *Valdés, Manuel.*—Habana 86. Teléfono A-2458
...cía *Vázquez, Benito.*— Ave. Central, Rpto. Kohly, Telf. FO-1704.
...cía *y Alonso, Félix.*— Edificio Larrea, 4o. piso, Teléfono M-6818
...cía *Zubizarreta, Manuel.*— Ayuntamiento de Camagüey.
...din *y Sicardó, Felipe.*— Armas No. 31, Víbora.
...unta, *Ladislao.*— Lamparilla 70, Teléfono A-8403.
...mendía *y Cabrera, J. M.*— San Rafael 167 (altos) Telf. U-2124.
...ez, *Rafael J.*—Edificio Abreu 505-6, Teléfono A-7618.
...ón, *Pedro P.*— Banco Nova Escocia 502. Teléfono M-1768.
...*Castellanos, Enrique.*— Compostela 36. Teléfono A-7428.
...*Castellanos, Armando.*— Compostela 36. Telf. A-7428.

González Segundo.— Tejadillo 55.
Gómez Millet, Carlos.— Gervasio 180.
Gómez Salas, José.— Remedios 49, Luyanó.
González Rodríguez, Francisco.— Ed. Larrea 332.
Govantes, Eevelio.— "Unión Club", Malecón entre Prado y Ca... léfonos F-3547 y M-1545.
Gran Güiledo, Manuel F.— Jovellar y N. Vedado.
Guanche, Facundo.— O'Reilly 11, Departamento 613.
Guastella, Salvador.— E. Larrea 314, Aguiar y Empedrado Tel...
Guerra, Armando.— San Joaquín 50. Teléfono A-7712.
Guerra y Arango, Manuel.— Empedrado 22.
Guerra y Massaguer, César.—Calle 11 No. 72 Teléfono F-53...
Guerra y Seguí, Pedro.— San Lázaro 199 (altos), Telf. ... A-2520.
Guilló, Rogelio.— Arquitecto Municipal de Cárdenas.
Gutiérrez Prada, Francisco.— Lealtad 44, bajos.
Hermida Antorcha, Raul.— Néstor Sardiñas 15, Teléfono U-...
Hernández, J. Fernando.— Calle 9 No. 76, Bejucal.
Hernández Millet, Armando A.— Gervasio 180 (bajos), Telé...
Hernández Roger, Miguel A.— Edificio Larrea 426, Se... Teléfono I-6233.
Hernández Savio, Luis.— Ed. Larrea 4o. piso M-1064.
Herrero Morató, Francisco.— Jefe de O. P. Camagüey.
Ibern, Ramiro J.— Ave del Parque No. 11, A. de Almendares... nao. Teléfono FO-1955.
Jiménez Lanier, Joaquín.— Basarrate 28.
Jiménez de Cisneros, J.— Morrel No. 5 Teléfono I-1546.
Juncosa, Emilio F.—J. Delgado y Milagros. Teléfono I-1149
Lacorte y García de Osuna, J. Marcial.—Estrada Palma 56, ...

Lagomasino, Juan M.— Ave. de los Aliados 55 Alturas del Río Almendares, Marianao.
Lagueruela, Benito.—K entre 27 y Pirotecnia, Teléfono F-1565.
Larrauri Larrauri, Raul Lorenzo.—Cárdenas, 2a. Ave. 372.
Lauderman, Herminio.— Chaple 6, Víbora
Ledón, Mariano.— Hotel "Roma" Habana.
León, Agapito.— Obispo 7 esq. a Oficios. Dpto. 417 Telf. A-2542.
Lens, Mario.—Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfonos F-5441 y M-1989.
López Rovirosa, Ernesto.— Ave. de Wilson 2, Vedado.
López-Trigo, Gonzalo.— Cuba 37-A. Camagüey.
López Valladares, Angel.— Estrella 421 esq. a Ayesterán, bajos.
Lessasier, Pedro.— San Lázaro 325. Teléfono U-5445.
Llerena y García, Manuel.— Calle 11 entre 6 y 7, Ampliación Almendares. Teléfono FO- 2405.
Llinás, Juan.— M. Pruna 57. Teléfono I-2876.
Lluy, Nicolás P.— Infanta y San Rafael. Teléfonos A-7730.
Macía, Adrián.— Amargura 32 Teléfonos A-7730 y F-1764.
Marinello, Felio O.— 17 esq. a N. Vedado. Teléfono F-4430.
Maruri, Carlos.—Calle 23 No. 185, Teléfonos M-1548 y F-5241.
Marqués de Tiedra.— F. entre 17 y 19. Teléfono F-2313.
Marqués, Arturo.— Calle C. y 1a., Vedado.
Martínez Enrique.— Ave. América 23 esq. a Parque, Alturas de Almendares Teléfono FO-1209.
Marcos, Julio M.— D. No. 200.
Martínez Inclán, Pedro.— Calle 16 entre 19 y 21 Telf. F-3632.
Martínez Campos, Fernando.— San Ignacio 50.
Martínez, José R.— Prado 111, Teléfono A-1544.
Martínez, Luis J.— Reina 27, Departamento 415. Telf. A-9955.
Martínez Nebot, Manuel.— Teniente Rey 30.

Martínez Ortiz, J.— 17 esquina a M. Vedado.
Martínez, Sergio S.— H. No. 153 Teléfono F-3324.
Martínez y Prieto, Rodolfo.—Paseo de Martí 111, Teléfono A-15
Marzol, José.— San Lázaro 329 (altos). Teléfono A-7936.
Mato Requeijo, José.—Calzada del Cerro 602½, Teléfono I-6330.
Mendiguitia, J. A.— Calle 6 número 16.
Menéndez Valdés, Alfonso.— Gervasio 76.
Menéndez y Menéndez, José.— Figuras 25, altos. Telf. A-6301.
Mesa, Francisco.— Finlay y Gertrudis, Naranjito. Telf. I-6276.
Millás, José Carlos. Observatorio Nacional, Casa Blanca. Telf. A-
Miquel y Merino, Pablo.—Calle A y Línea.
Miranda, Osvaldo.— Línea y M, Vedado.
Miró Calonge, Luis.— Espadero 29, Víbora. Teléfono I-5141.
Moenck, Miguel A.— Obrapía 49 (altos), Teléfono M-3193.
Monte, Luis del.— Quiroga 4, Jesús del Monte, Teléfono I-1053.
Montenegro y Luis, Amado.— E. Palma 73. Víbora.
Morales y Oliva, Alejandrino, Lamparilla 68.
Moreno, Gustavo.— CalleD No. 8 esq. a 3a. Vedado. Telf. F-54
Morera y V. Sirgado, Luis.— Concepción 4, Víbora.
Muñiz, Miguel Angel.—San Francisco143, Víbora. Teléfoni I-466
Naranjo, Alfredo.— Jovellar No. 23 altos. Telf. U-2249.
Narganes, Carlos J.—Concepción número 9. Teléfono I-4359.
Navarrete, Horacio.— Presidente Zayas 11, Dpto. 301, Telf. A-
Nelson Whitmore, Carlos.— Patrocinio entre Strampes y Goicuría. Teléfono I-6832.
Nieto y Cortadellas, Amado C.—27 No. 342 entre A y Paseo T. F-
Nieva y Alba, Ricardo.— Piñera 12-K. Cerro, Teléfono A-1543.
Nuevo Badías, Fernando.—Reina No. 27. Dpto. 415. Telf. A-9955.

Núñez, Luis Alberto.— Neptuno 136 (altos).
Núñez, Jorge.— 7ª esq. a 16, Rpto. Miramar.
Oliver, Jesús.— Luyanó 131 esq. a Guasabacoa, Telf I-4468
Ortiz, José Manuel.— Lealtad 84 (altos).
Ostolaza, Oscar de.— Ed. Calle Dpto. 217. Oficios y Obrapía Telf. M-2291
Pagés, Guillermo.—Calle C. esq. a 3a. Rpto. Redención, Marianao, Teléfono FO-7544.
Pardo Fernández, Silvino.—Lealtad 20. Teléfonos A-3239 y A-8348.
Peña, Benjamín.— Sta. Emilia 193, Víbora.
Pérez Cubillas R.— Monte 163
Pérez de Gabancho, Gregorio. Calle 6 esq. a 19, Teléfono F-4567.
Pérez Maribona, Julio C.— Céspedes 46, Cárdenas.
Pérez Benitoa, José.— José A. Saco y San Mariano, Telf. I-3985
Pérez Díaz, Aurelio M.— Central Lugareño. Camagüey.
Pérez Torres, Félix.— Concepción 210, Víbora. Telf. X-1928.
Pividal y Castella, Francisco.— Calle 5ta. entre 11 y 12. Almendares.
Plana, Carlos E.— Patria 1, Cerro, Telf. A-2609.
Plá y Cárdenas, Gil.—Habana 86. Teléfono A-2458.
Ponce de León, Antonio.— Pi y Margall 16, Dpto. 3, Teléfono M-5749.
Pons y Zamora, Ignacio.— Ave. de los Presidentes No. 23 entre 19 y 17.
Pou, Eugenio.— General Carrillo núm. 111.
Poyo y Skillins, Luis.— Consulado de Cuba en Miami. Apdo. 1226.
Prieto Romañach, Enrique A.—5 entre 6 y 4 y Legación de Cuba en Washington.
Prieto Suárez, José Alberto.— 10 No. 11 (altos). Vedado.
Puentes, Armando.— San Lázaro 484. Teléfono U-6046.
Pujol, Armando.— G núm. 6 Teléfonos M-2613 y F-1425.
Quintana y Arango, Nicolás.— Obrapía 49. Teléfono M-3193.
Ramírez de Ovando, F.— 13 No. 409 entre 4 y 6 Ved. Telf. F-1905.
Ramírez y Echevarría, F.— Paseo 14, Vedado Teléfono A-5702.

Ramos y García, Leopoldo.— Santa Clara.
Rayneri, Eugenio.— 7a. y J. Teléfono F-2115.
Rexach, Francisco.— Obispo 7, Departamento 412. Telf. A-2
Rodríguez Castells, Estéban.— Villegas 30, 2o. piso. Telf. M-
Rodríguez y Vicens, Miguel I.— Campanario 132.
Rodríguez Molina César.—Calle 10 núm. 138. Teléfono F-461
Rodríguez, Luis M.— Calle 19 y L. No. 172. Teléfono F-4106.
Rocha, Federico.— Infanta s|n entre Neptuno y Concordia, café. Teléfono U-3284.
Rojas y Mendoza, Carlos.— Calle L número 191 entre 19 y 21.
Ruíz y Cerdá, Narciso.— Neptuno 295. Teléfono U-3639.
Ruíz López, Juan A.— San Lázaro esq. a Infanta, Departame
Saavedra, Rodrigo G.— M. de Gómez 241. Teléfono A-9286.
Sabí y Carreras, José.— Calzada 61 entre D. y E. Vedado
Sayala, Francisco.— Reina 125, Teléfono A-1409.
Salcines, J. L.— Guantánamo.
Sánchez, José Alejo.— Ed. Barraqué 603. Teléfono M. 8128.
Sánchez Mouso, José A.— Cuba 42, Teléfonos A-8484 y F-56
Santana, Rogelio A.—Infanta 136. Telf. U-2724
Serrapiñana, Miguel.— Perseverancia 32 Teléfono M-1821.
Simeón González, Raul.— Contreras 32. Matanzas.
Sigarroa, Francisco.— F. V. Aguilera 13. Teléfono M-9329.
Smith y Leal, Ernesto A.— 10 de Octubre 323, Teléfono I-28
Solloso, Joaquín.— Ed Larrea 204. Teléfono A-2258.
Sotelo y Morales, César.— Infanta 79-A. Teléfono U-4183.
Soto y Sagarra, Emilio de.— M. de Gómez 247.
Souto y Granja, Francisco.—Enna 3, Teléfono A-6295.
Tapia Ruano, Manuel de.— San Miguel 63-C. Teléfono M-302
Tella, Eduardo—. Aguiar 126 y 128. Telf. A-2336.
Tella Jorge, Antonio.— Aguiar 126 y 123. Teléfonos I-2772 y
Toñarely, José R.— Calle 9 núm. 77. Vedado Telf. F-1490.
Tosca y Larrondo, Ernesto.— Empedrado y Cuba. Ed. Batista.
Uhrbach, Carlos P.— Steinhart y Robau, Mariano, Teléfono
Urquiaga y Padilla, Pablo.— Calle 10 No. 3. Teléfono F-3272
Urrutia, Gustavo.— Ave Quinta esq. a 8, Rep. B. Vista, Alm
Valliciergo y Simón, Francisco.— Cuba 52. Telf. A-0616
Varela, Ramón R.— Calle M No. 158. Vedado. Telf. F-5706.
Varela y Cernadas, Enrique L.—6 entre 25 y 27. Telf F-5
Vasconcelos Frayde, Emilio.— 9 No. 17 entre I y J. Telf. F-
Vega, Benjamín de la.—San Nicolás 32. 3er. piso.
Vega, Ignacio de.— Ed. Larrea 204. Teléfonos A-2258 o I-11
Vega y del Pozo, Federico de la.— Chacón 23. Telf. F-5830.
Weis E. Joaquín.— Wilson 124. Vedado.
Yance, Valeriano Alverni.— Infanta y Espada (altos).

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

1928

PRESIDENTES DE HONOR

Armando Gil Castellanos. José G. du Defaix

PRESIDENTE .. ..Horacio Navarrete
Primer Vice-Presidente .. ..Luis Hernández Savio
2o. Vice-Presidente: .. .. ..Felio O. Marinello.
SECRETARIO: .. ..José G. du Defaix
Vice-Secretario: .. ..Francisco Salaya
TESORERO: .. ..Enrique Cayado y Chil
Vice-Tesorero: .. ..Miguel A. Moenck
BIBLIOTECARIO: .. ..Manuel Copado Hernández.

VOCALES

Estéban Rodríguez Castells.
Francisco Valliciergo.
Francisco Centurión
César E. Guerra Massaguer
Armando Pujol y Molla
Luis del Monte
Enrique Luis Varela
Manuel Copado
Raul Hermida Antorcha
Alfonso Menéndez Valdés.
Rogelio A. Santana.
Lorenzo A. Betancourt
René Bermúdez Machado
José Pérez Benitoa
Armando Puentes
Adolfo R. Arellano
Joaquín Barrena y Pardo
Francisco Sigarroa
Honorato Colette
Alberto Camacho Llovet

VOCALES POR DERECHO PROPIO

Jorge Broderman
Pedro Martínez Inclán
Ernesto López Rovirosa
Eugenio Rayneri
Luis Dediot
Enrique Gil Castellanos
Pedro Guerra Segui.
Armando Gil Castellanos

MIEMBROS DE HONOR

Armando Gil Castellanos José G. du Defaix
José Mato Requeijo.

COMISIONES

PERMANENTES

ORDEN INTERIOR

PRESIDENTE:
Francisco Valliciergo
Armando Puentes
Enrique Gil Castellano
Raul Hermida,
Francisco Sigarroa

PUBLICIDAD

PRESIDENTE:
Luis del Monte
Enrique Luis Varela
Pedro Guerra Segui
S. Acosta y Pérez Ca
Luis Bay y Sevilla

PROPAGANDAS Y ANUNCIOS

PRESIDENTE:
Lorenzo A. Betancourt
Alejandro Capó
Armando Gil.
Miguel A. Moenck
Joaquín Barrena.

ORNATO PUBLICO

PRESIDENTE:
Estéban Rodríguez Castells.
Honorato Colette
Ernesto López Roviros
César E. Guerra
Pedro Martínez Inclán.

RELACIONES INTERIORES

PRESIDENTE:
Pablo Urquiaga y Padilla
J. Pérez Benitoa
Eugenio Rayneri
Francisco Salaya
Alfonso Menéndez

MORAL PROFESIONAL

PRESIDENTE:
Armando Pujol y Molla
René Bermúdez
Pedro Martínez Inclán
Francisco Centurión.
Eugenio Dediot.

COMISION LEGAL

PRESIDENTE:
Rogelio A. Santana.
Adolfo R. Arellano
Luis Dediot
Alberto Camacho y L
Carlos E. Plana.

REVISTA

—DEL—

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

SUMARIO

Esta revista la publica el "COLEGIO DE ARQUITECT
LA HABANA" bajo la dirección de la Comisión de Publi
Anuncios, la cual está autorizada para recibir y publicar cualqu
bajo de colaboración

En ningún caso el Colegio se hace responsable de las o
emitidas en esta revista.

REVISTA

—DEL—

olegio de Arquitectos de la Habana

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

ECTOR: LUIS DEL MONTE ADMINISTRADOR: J. G. DU DEFAIX

ol. XII. Febrero 1928 No. 2

iscurso pronunciado por el Sr. Pedro M. G. Chacón en el banquete celebrado por el Colegio de Arquitectos el 19 del actual

Dada la importancia del trabajo del señor Chacón, así no lo interesante de las ideas que en el mismo se sugieren, dientes, todas ellas, al mejoramiento de nuestro urbanismo, por medio de fórmulas más o menos vagas, sino mediante constitución de una Comisión de Ornato Público que radicaen el Colegio de Arquitectos de la Habana, integrada por embros colegiados de absoluta y reconocida capacidad moral rtística, es por lo que lo traemos gustosos a nuestra revista.

Creemos sinceramente que deben estudiarse las ideas exstas por el señor Chacón, de un modo detenido y juicioso, poniendo cada colegiado aquellas que a su vez se les ocurran y e puedan contribuir a darle forma definitiva al proyecto que propone.

Si esto cristaliza, será un timbre de gloria, un gran ho-, para el Colegio de Arquitectos de la Habana, ya que en él licará la atribución altísima, en el concepto artístico, de

determinar si una fachada es o no correcta y, por ende
admitirse o rechazarse el proyecto.

Antes de terminar, el Colegio de Arquitectos desea
una recomendación a todos, y es ésta: que, al consider
proyecto, se inspiren, no en el interés personal, ni en
nes utilitarias y mercantiles, sino en el más elevado esp
amor a nuestra arquitectura, por la que estamos oblig
velar los que la ejercemos.

DISCURSO

Sr. Presidente del Colegio de Arquitectos de la Hab
Armando Gil, y Directivos que actuaron en el año 1927
Señores Colegiados:

Una gentileza de esta agrupación me brinda el ho
placer de estar reunido con vosotros, i compartir en
ras de solaz y esparcimiento al espíritu, el acercamien
i confraternidad, basamento que ha de sostener las
fuertes i vigorosas del entendimiento, que ha de culmin
progreso i la prosperidad de vuestra Asociación; ya que
vuestros actos depende el prestigio y buen nombre d
es este el momento más propicio para vigorizar vuest
les, porque este es el momento de reposo al entendimi
como bálsamo a vuestras labores, es preciso aprovech
llevar a vuestro ánimo algo que habría de propender
bienestar i buen nombre, cubriendo vuestro camino
aureola de dicha y de ventura. Séame permitido, pu
vechar este instante en que en vuestros espíritus, co
alegres, y con la jovialidad que es menester, dais exp
vuestros sentimientos, abriendo un paréntesis en es
gración, para dirigiros dos palabres.

En primer término, para testimoniar mi m
i sincero agradecimiento por esta deferencia i mani
espontánea que me prodigáis, hija quizás de una s
afecto que solo amerita el hecho de ser vuestro sincer
i mirar este Centro de Cultura como un exponente
bello de los ideales; del progreso i futuro motivo de
ción del mundo, de nuestra Patria, de nuestra Nación

En segundo término, quiero aprovechar este ins
camaradería, para excitar i estimular la esfera de
vuestras actividades, haciendo nexo con la actividad

orque esta actividad necesita de la savia bienhechora de los istintos organismos i agrupaciones que forman el núcleo so- ial de la nación. No es un Gobernante, ni un hombre, el que uede triunfar en una Administración, no; el éxito es producto e la cooperación de muchos, es el concurso de todos, bajo una ola i hábil dirección; pero para que esto resulte, es necesario, la vez que todas estas unidades colectivas estén también unidas, ara que su resultante tenga la pontecialidad que es menester. a unión constituye la fuerza, i esto es tan axiomático, que no o en los reinos que la Naturaleza nos presente se advierte su demostración, sino hasta en las combinaciones químicas onde por medio de sus precipitados se asocian los cuerpos para rmar una unión, produciendo resultados que no se podían ob- enes con los cuerpos disociados.

Perdonadme esta digresión, que me ha hecho apartar del ob- to del tema que me proponía tratar.

Un artículo publicado en un rotativo neoyorkino el NEW RK TIMES, titulado GIVE AID TO BEAUTIFY CITY OF ASHINGTON, (prestad ayuda al embellecimiento de la Ciu- d de Washington) despertó mi curiosidad, i cuál no sería mi rpresa, al conocer que los miembros del Instituto Americano e Arquitectos (American Institute of Architects) entidad for- da por más de 3.000 asociados, distribuidos entre 50 colec- vidades que radican en las principales ciudades de la Unión, una reunión celebrada por dicho organismo acordaron pres- r su concurso a los poderes públicos para llevar adelante los anes para el desenvolvimiento arquitectural de la Ciudad de shington, ya que los Arquitectos estadoudinenses habrían de ntener la más extricta vigilancia sobre lo que se ha dado llamar "EL PLAN DE WASHINGTON"; i ¿por qué callar ombre de quien es merecedor de las más justa fama, por la nidad, su desinterés y sus desvelos trabajando para hacer Washington una gran ciudad? Este hombre fué el Coman- te Charles Pierre L'Enfant, quien en los días inolvidables aquel gran hombre todo prestigio, honor y patriotismo que llamó Sir GEORGE WASHINGTON, concibió el proyecto ra la Ciudad Federal. No quiero hacer historia de ese proyecto, r no ser del caso, i si solo citarlo como simil de lo que habré deciros, en lo que se refiere a nuestro plan que pudiéramos mar Plan Céspedes, rindiendo justiciero reconocimiento al

doctor Carlos Miguel de Céspedes, el brillante co ese Gobernante severo, patriota i prestigioso que rardo Machado y Morales.

Mr. Milton B. Midary, Presidente de la Institu bro de la Comisión de Bellas Artes, ha manifesta hington es la MAS BELLA CAPITAL DEL MU queriendo disentir, puedo deciros que aún cuando hombre ha realizado cuanto ha podido i viene para que ese emblema se mantenga, sostienen una no dándoles la Naturaleza todo cuanto nosotros te es necesario saberlo aprovechar, i a fin de que no egoistas, i concedamos que Washington sea la más tal del Mundo, nosotros debemos mostrarnos orgul ber llegado a conquistar la satisfacción de que la SEA EL JARDIN MAS PRECIADO DEL MUN

A vosotros os toca, en gran parte, llegar a basta que tengamos grandes i suntuosos boulevares calles espaciosas para evitar la congestión de veh que faciliten la circulación; lugares de esparcimie como son avenidas de embellecimiento, paseos, par etc., etc., no; es necesario dotar ese cuadro del mar obra debe tener, y ello es, señores Arquitectos, la de las viviendas, de esas edificaciones que vienen conjunto armónico de la vía urbana. El arte en la elemento que verdaderamente contribuye a hacer a atrayente. Si las calles no son más que meras vías ción, la ciudad se verá privada de su mayor enca ración.

Los elementos constitutivos que vienen a darle belleza a la ciudad son, muy principalmente, los que se con la situación i aspecto de los edificios, su altura ter, en una palabra, su silueta; la determinación tivas; las aceras y sus bordes, la plantación de árb señas o muestras mercantiles, los hilos o tendido postes telegráficos, telefónicos y de luz eléctrica, lo las placas indicadoras de rotulación de las calles, las ciadoras de alarma de incendio, las columnas de a cía, las bocas de incendio, las fuentes, los abre kioskos, etc., etc.

Es necesario estudiar las siluetas de las co

ntro de cada calle, para obtener en todo cuanto sea posible na variedad, conservando al mismo tiempo la armonía general indispensable de su perspectiva.

Contemplad ese barrio del Vedado que debe ser orgullo uestro, por más que no se contribuye a hacerle obtener toda belleza que él requiere, dado que siendo un barrio de residencias de un aspecto de pequeñas quintas, lo estén invadiendo los establecimientos comerciales en las más bellas y céntricas calles, lo que le hace romper ese conjunto que le es tan necesario, por cuanto hacen desaparecer no solo los jardines que vienen a prestarle su mayor belleza, sino que le hacen perder do el aspecto sin vegetación y a veces cubierto completamente, lo que desdice de nuestra estética urbana. No desligueis vuestro carácter de artistas, del buen gusto, de la estética, sometiéndoos al carácter económico; que haya armonía en vuestras fachadas, i que seais vosotros mismos los que impongais las condicionales que toda residencia debe tener, que acordeis un Código para que podais cumplirlo, máxime cuando el Club Rotario da año abre un concurso para premiar las fachadas que más belleza arquitectónica demuestren, siempre que hagan conocer aquel organismo que se opta por el premio, y el propio Ayuntamiento a propuesta del Concejal señor René Acevedo, —que produjo la moción presentada, en época anterior, por el Arquitecto señor Ernesto López Rovirosa— acuerda también repartir premios cada año, para los autores de las fachadas que más se distingan.

Si vuestra labor tiene la recompensa del premio, ¿por qué optar por él? ¡Ah! señores, yo cifro en vosotros mis grandes esperanzas, i siendo ésta la primera comida que dais este o, con tan fraternal acto habéis contribuido a promover un saludable acercamiento con todo el regocijo que experimentamos, i me permito alentaros para que continuéis celebrando estas uniones, no solo en busca de esparcimiento, sino para laborar provecho de esta Asociación; que existan cambios de ideas n esa amable reciprocidad de pensar surjan las corrientes hechoras de progreso para nuestra ciudad. Imponeos una igación; que se dicte un Código, que se estudien reglas, a las les habrán de ajustarse las edificaciones; que se regule la ura de cada construcción, que se le impongan las condicio-

nales de estilo, para cada una calle o Avenida; que una palabra, la actividad de vuestra acción; i así h tribuido a que el Plan General de Extensión i Me de la Ciudad sea una realidad. Contribuir a esa obra, en provecho propio, prestándole un bien a la Nació

Con el perdón de vosotros he de exponer una i me ocurre, i es la de sugeriros que ,dentro de la de ese plan de desenvolvimiento que señalo, se nomb bunal integrado por cinco miembros de este propio que habrá de ser formado por Arquitectos Colegia tendrá por función atributiva, la de dictaminar proyecto de construcción que se trate de llevar a Ciudad; por lo que todo Arquitecto queda obligad tar previamente al Colegio de Arquitectos los planos da para que el Tribunal pueda, dentro del tercer d con respecto a las condicionales de fachada, tanto cua ponde a su altura, medidas, composición arquitect acuerdo con estilos clásicos, pudiendo ser parte de es el Profesor o Catedrático de la Asignatura de Arqu la Universidad de la Habana, a fin de que asesore miembros con respecto a la parte doctrinal, para que nizadas con las reglas establecidas, pueda darse un ve parcial. Es oportuno que el Arquitecto autor del pro da ser oido, con lo que se consigue que explique que le han motivado a realizar el proyecto en la forma senta, así como para que, al mismo tiempo, cualquie cia que, a juicio del Tribunal fuere encontrada, p advertida i corregida, efectuándose una obra de c e interés para la Agrupación, que habrá de redund vecho de la colectividad i, por ende, de la Ciudad, se del Ayuntamiento que exija, como parte del pro informe del Tribunal de Arquitectos mostrando su co en lo que respecta al estilo i composición de la co el cual podrá ser un certificado, en el que se testimo las condicionales que deben regir.

Del propio modo, cada año, deberán tener sus nes, las que podrán empezar por la reunión de los tos de la Habana, después invitar a los de las pobl interior de la República, i después de formado nue progresivo i dirigido, convocar a una Convención de

Americanos i llegar a ser internacional, lo que nos serviría gran enseñanza.

I para terminar, quiero que vosotros con ese ánimo de que es necesario siempre, presteis vuestra cooperación a labor emprendida por el doctor Carlos Miguel de Céspe-s, en la que su mayor anhelo, podéis tener la convicción de o, es hacer de nuestra urbe capitalina, la Ciudad más bella l mundo; a la que debéis prestar todo vuestro concurso, labor lla, que con sólo esa imposición habreis contribuído a una ble tarea, en provecho de nuestro progreso urbano. Que sean mbién vuestras ideas las que sean facilitadas a una peque-a Revista que se edita en la Secretaría de Obras Públicas, ra que pueda darles el calor i vida a una célula quizás, ue ha de infiltrar toda la vigorosidad a proyectos que puedan er estudiados· ¡Seguid las huellas del GRAN ARQUITECTO EL UNIVERSO, componed, construid, integraos, así cumpli-eis con vuestro impuesto!

Debemos sentirnos orgullosos de esta Administración Na-onal en la que el General Machado, como Presidente de la epública, ha sabido conquistar lauros, no solo para él, sino ara nuestro territorio, para nuestra Nación, en la que a virtud e esa acción progresiva de su desenvolvimiento, todo el mundo ira a Cuba con respeto, i la admira como una Nación que ún cuando solo cuenta con 26 años de vida, ha alcanzado un to grado de progreso en todos los órdenes, siendo necesario acer conocer que dentro de los Organismos que vivifican ese rogreso está el Colegio de Arquitectos de la Habana, para uien deseo días venturosos, de dicha i de prosperidad, que mo savia productora rinda ópimos frutos en su labor.

CONCURSO PARA EL EDIF BACARDI

SEGUNDO PREMIO

Arquitectos: *Manuel Copado, M.*
Manuel Tapia-Ruano

Bien sabido es que la civilización de un pueblo deducir de sus monumentos arquitectónicos, y por qué grado de cultura tendrían sus habitantes, tal Egipto, Grecia, etc. Así pues, ¿podrá haber idea más la de perpetuar la civilización de nuestro país?

He ahí uno de los objetivos principales a que at la concepción de nuestro ante-proyecto.

Siempre teniendo presente el punto antes meno tudiamos el carácter arquitectónico del edificio y la nómica del mismo; teniendo como norma la clase de que se trataba; esto es, Edificio Comercial, con una de las compañías más poderosas de Cuba, anunc compañía necesita a perpetuidad y armonía entre el dicha compañía y el proyecto.

Cuando nos llegó el momento de elegir el estilo nico para nuestra fachada, hicimos un depurado an poder de ahí llegar a una conclusión cierta. Pasaron tra mente infinidad de edificios análogos, construi tintas partes del mundo, hojeamos diversidad de libros. Cuando tal cosa hacíamos instintivamente, c aparecía ante nosotros una catedral, una abadía, etc el estilo gótico se desarollaba majestuoso e impone ber por qué, sin ocuparnos esa clase de obras arq nuestra mente se resistía a pasarlas por alto; nos d



...urso "Edificio Bacardí". Primer Premio.—Arquitectos: Esteban Rodríguez Castells y Rafael Fernández Ruenes, M. C. A. H.—Perspectiva.

deleitábamos nuestro espíritu. Así proseguimos nuest tudios; más adelante las líneas del estilo Románico nos sionaban gratamente.

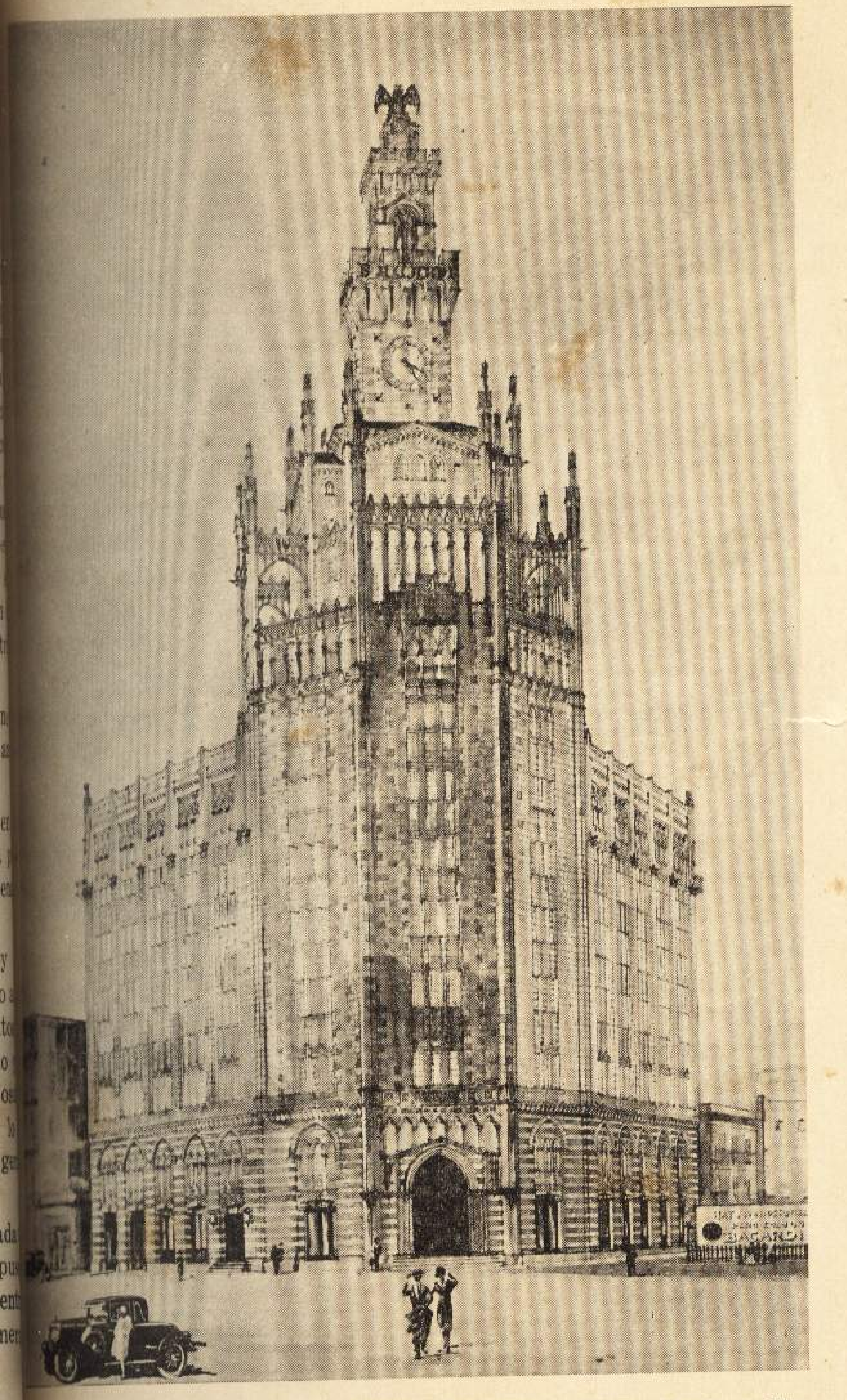
Después de ardua tarea, llegó el momeno de la elec estilo; frente el uno al otro, nos mirábamos a interval ditábamos; algo trabajaba en nuestra mente, hasta que nos preguntamos: ¿Por qué cada catedral o iglesia de hemos visto se nos presenta en cuanto pensamos en el que nos ocupa? ¿Qué será? La grandiosidad de ellas, s porciones; sí, algo de eso era, pero no atinábamos. De exclamamos ¡¡El estilo!! Ciertamente era el estilo gó había sabido atraernos sobre todos los demás; aún sin se impuso. Analizando comprendimos que si monument truidos en siglos atrás aparecían siempre nuevos, siem dernos y bellos, qué mayor grandeza para un estilo que estas cualidades, y para nosotros qué mejor manera de tuar el nombre de la compañía que con un edificio de lo. Así fué como definitivamente estuvimos de acuerdo el estilo gótico fuese una vez más el que llevara hacia el fo a aquellos que lo trataran.

Solo quedaba limitarnos dentro de dicho estilo a ellos; otra nueva requisa de libros y revistas, otro nuevo sis para llegar al final Neo-Gótico-Italiano.

Varios fueron los edificios y joyas arquitectónicas que nos inspiramos, pero de todos ellos, tres fueron los cipales: Palacio Ducal de Venecia, Palacio Público de Si Chicago Tribune.

Teniendo por máxima que en arquitectura, ho triunfa, no el que inventa, pues esto es casi imposible, sin que mejor compone; así nosotros con esos tres monumen quitectónicos, nos dispusimos a tomar elementos de un otro con el fin de ver si sacábamos algo monumental. V podreis juzgar en nuestro ante-proyecto si conseguimos perseguíamos. Ahora vamos a dar una descripción li breve del desarrollo de nuestra fachada.

Consta ésta de dos cuerpos laterales, que ocupan ca de las calles, y una torre que ocupa la esquina. Se dis esta forma de construcción porque teniendo el edificio e por un solo sitio y siendo de esquina, es la única man darle igual importancia a una fachada que a otra.



Concurso "Edificio Bacardí". Segundo Premio.—Arquitectos: Manuel Copado y Hernández y Manuel Tapia Ruano, M. C. A. H.—Perspectiva.

El edificio tiene un zócalo general de 10 metros d despiezado a hiladas horizontales, en forma de bandas, tonos; ventanales que abarcan la totalidad del zócalo carácter de solidez y grandeza al edificio, estando const por arcos apuntados; extendiéndose a lo largo de los dos pos laterales.

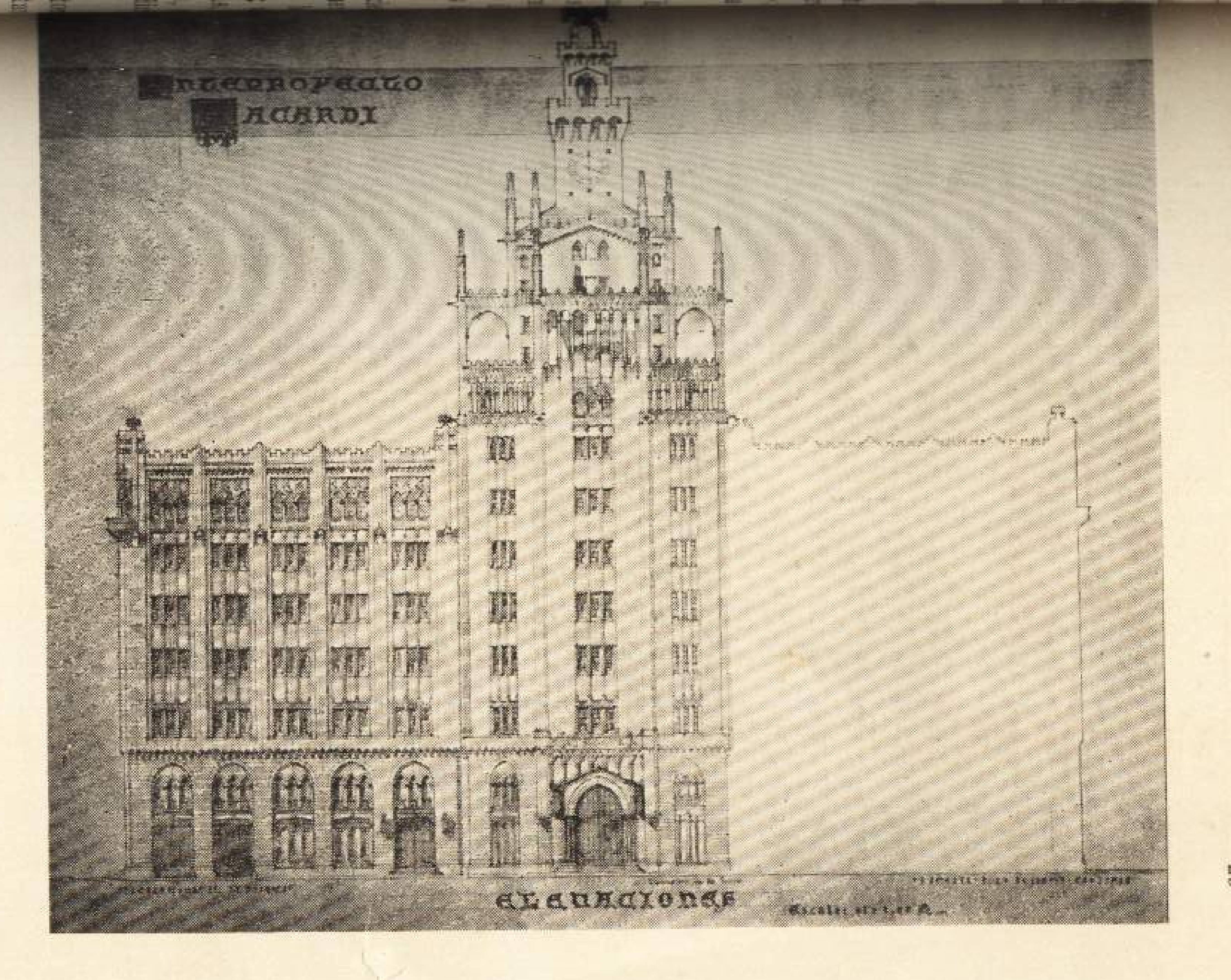
Pasado el zócalo y aprovechando la cornisa de este, arrollan los contrafuertes, que constituyen el motivo cuerpos laterales; dichos contrafuertes llegan hasta la del sexto piso, donde se rompe su línea horizontal par rarse y darle así una ligereza a la última parte del edifi dicho cambio se intercalan gárgolas, que tienen la for murciélagos, que son el emblema de la compañía.

El último piso se desarrolla con contrafuertes má ros que los anteriores, terminando la parte del pretil co lleras intercaladas entre los contrafuertes. Las venta este último piso están construídas por arcos apuntados lazados, inspirados en el Palacio Ducal, a la altura de es mo piso y en las esquinas de los dos cuerpos laterales d cones típicos rompen la vertical de la línea.

La torre, motivo principal del edificio, se desarrolla la planta baja en forma de octógono-regular, con contra en los vértices del octógono, pasado el zócalo general. E central del octógono se eleva algo más que los laterale arrollándose entre dichos cuerpos unas preciosas arcad arcos-peraltados, de medio punto; en forma de celosía dan extraordinaria belleza a la torre; estando coronadas celosías por preciosas crestería propia del estilo.

Al llegar a cierta altura, la torre octogonal pasa a la forma de cruz, estando indicado este paso por los arb horizontales, que van desde los contrafuertes a las esqui la cruz, donde nacen otros contrafuertes a su vez; pa obtener una transición armoniosa y de buen efecto. Cad trafuerte está rematado por un precioso pináculo que a de darle esbeltez al edificio son propios del estilo, adorn también dichos contrafuertes por medio de gárgolas. l rre pasa nuevamente a ser octogonal, pero aquí deja octogonal-regular.

En los dos últimos pisos la torre vuelve a tomar la de cruz, para pasar por último a una planta de forma cu



Concurso
''Edificio Bacardí''
Segundo Premio.—Arquitectos:
Manuel Copado y Hernández
y
Manuel Tapia Ruano,
M. C. A. H. Alzado

que es donde se desarrolla la última parte de la torre, donde está el reloj.

Aquí se ve la torre del Palacio de Siena, que ar perfectamente con el resto de la construcción, quedando rre rematada por un hermoso murciélago de bronce.

Por las distintas transformaciones y combinaciones plantas de la torre, se obtiene un movimiento de masas nal, a la vez de imprimirle mayor ligereza, a medida que na en altura.

Esta torre alcanza unos 75 metros de elevación nivel de la calle o sea de 85 a 90 sobre el nivel del mar, este el mejor anuncio que puede obtener la compañía.

Por las fotografías adjuntas, en las que se puede la arquitectura general del anteproyecto, y teniendo que en el proyecto definitivo se estudiarán modificacio la embellecerían más aún, no sería jactancioso asegur si se hiciera, gozaría la Habana uno de los edificios más de América, y contribuiría con nosotros a dajar sentado las generaciones venideras el grado de civilización de zamos.

Y ahora, rememorando, diremos: "Alea jacta est."

Manuel Copado y Hernánd

EL FARO PANAMERICANO DE COLON

Dentro de pocos años, si los proyectos que ahora se están trazando se llevan a la práctica, ha de contar Cristóbal Colón con un monumento a su memoria. Los organizadores de este proyecto quieren que el monumento a Colón no sea una cosa trivial y sencilla, sino una cosa que sea digna de la memoria del Descubridor de América, una cosa que deslumbre a los que lo vean, una cosa que proclame la gratitud de los habitantes americanos a su descubridor.

Hace mucho tiempo que nuestra hermana, la República Dominicana desea honrar, como se merece, la memoria del Primer Almirante Cristóbal Colón. Esta es una cosa que llevan en el corazón los dominicanos, y hasta que la vean realizada no han de estar tranquilos.

Se ha decidido ya que el monumento a Colón sea en forma de un faro monumental que guíe a los navegantes del mar y del aire. Su potente luz ha de verse a muchas millas de distancia, y cuando sea distinguida por los tripulantes y marinos y aviadores que surquen el Mar Caribe ha de servir de inspiración y consuelo para los que, tantos días y tantas horas, navegan sobre el mar o surcan los aires.

En el Quinto Congreso Panamericano realizado en Santiago, Chile, en 1923, se dió carácter oficial a este tributo, aprobándose una resolución en que se recomienda a los Gobiernos de las Repúblicas de América que honren la memoria de Cristóbal Colón en la creación de un faro monumental que lleve su nombre, en la costa de la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana, y el cual debe construirse con la cooperación de los Gobiernos y pueblos de América y demás que lo deseen.

En Consejo Directivo de la Unión Panamericana se ha interesado en llevar a cabo los deseos de la Quinta rencia Panamericana de Santiago de Chile. Este Con rectivo, compuesto de los Embajadores y Ministros de rica Latina acreditados en Washington, cuyo presiden Secretario de Estado de los Estados Unidos, está haci dos los esfuerzos posibles para que tan bella ilusión se ta en tangible realidad. El señor Ministro de la Repúb minicana, en cuyo país se erigirá el Faro de Colón, se trado incansable en sus trabajos para llevar a efecto yecto. En varias reuniones del Consejo Directivo de la ha tratado de ese asunto Todos los Embajadores y M de las otras naciones americanas se han mostrado en apoyadores del proyecto. En una de las reuniones ce por el Consejo se nombró una Comisión compuesta d Embajador de la Argentina, Honorable señor Dr. Pueyrredón, señor Ministro de Honduras, señor Don gran y señor Ministro de la República Dominicana, se Angel Morales, para que tuviera a su cargo todo lo rela con el Faro Monumental de Colón. Esta Comisión ha c varias reuniones, acordándose en una de ellas nombrar Albert Kelsey como Arquitecto Consultor de la Comis señor Kelsey no sólo ha aceptado el cargo sino que ha h viaje a la República Dominicana para estudiar sobre el mismo lo que se debe hacer para que el proyecto se llev con el mayor éxito. El señor Kelsey es uno de los ar más famosos de los Estados Unidos, habiendo constr actual Edificio de la Unión Panamericana en Washing es una joya arquitectónica.

Al principio, el criterio del Consejo Directivo fué el concurso y la participación a este proyecto a los país ricanos, pero después se ha cambiado este criterio, r dose en la reunión del Consejo celebrada el 2 de novie 1927 que 'en el homenaje que se va a tributar a la mem Descubridor podrán participar los Gobiernos y los puebl das las naciones del mundo". Este cambio fué hecho a p del Presidente de la Comisión del Faro de Colón, Sr. Pue Embajador de la Argentina, quien manifestó que "tal limitaciones podrían ser perjudiciales para el éxito de obra" . "Y no teniendo patria el arte ni la ciencia n

ara qué limitar el concurso a los hombres y artitstas de la mérica y que sería mejor extender esa invitación a todos los ombres del mundo que pudieran concurrir con su inspiración... emos pensado que la obra de Colón no podía limitarse a los ueblos de ese continente, su obra es más bien universal. Colón o descubrió esta parte del mundo para nosotros solamente; descubrió para la humanidad".

El Arquitecto Consultor señor Kelsey está haciendo todos s esfuerzos posibles para que el concurso se realice tan pronto como sea posible, habiendo ya aprobado el Comité Permanente el programa que ha de regir en este concurso, que está bierto a todos los arquitectos del mundo. El concurso será llevado a efecto de acuerdo con las reglas del Instituto Americano e Arquitectos. Habrá un concurso preliminar y otro final, uzgado por un jurado internacional, que se reunirá en Europa, robablemente en Madrid, y en una ciudad latinoamericana que e escogerá después.

Cincuenta mil dólares se distribuirán como premios los que resulten premiados en el concurso.

Al Arquitecto Consultor está preparando ahora un libro special que contendrá toda la información necesaria y que rá distribuido entre todos los arquitectos que deseen tomar arte en el concurso internacional. Se ruega a todos los arquitectos latinoamericanos que se dirijan por carta al señor Albert Kelsey, F. A. I. A., Consejero Técnico de la Comisión del Faro Colón, a/c Unión Panamericana, Washington, D. C., en solicitud de datos y demás informes.

CRONICA

Discurso del Presidente del Coleg Arquitectos, Sr. Horacio Navarr en el banquete celebrado el 19 del actual

---

El día 19 del mes actual se celebró en nuestr Social el banquete que tiene lugar todos los años par jear a la Directiva saliente.

Este año, como todos los anteriores, fué esta herm ta un exponente de la cohesión y la camaradería entre los miembros de este Colegio, factores que nos cada vez más fuertes, hasta el punto de sentirnos h tamente unidos bajo las mismas aspiraciones, nobles das: al mejoramiento creciente de nuestra profesión

A continuación reproducimos el discurso pronun el actual Presidente del Colegio, señor Horacio Nava

Señores:

El Colegio de Arquitectos de la Habana se honr la presencia en sus salones y en su mesa, de ilustre dos visitantes y por mi medio les da las más expresiv por hacer aceptado nuestra modesta invitación, h conocer que apreciamos en lo que vale este honor, s en los que ocupando cargos públicos de importanci can su escaso tiempo de reposo para venir a pasar est nosotros.

Hoy, como todos los años, ofrecemos esta senci de reconocimiento y cariño a todos los compañer el año anterior, renunciando a su tranquilidad, no dar a su trabajo y a veces perjudicando sus intereses pr

dican a laborar por el Colegio de Arquitectos, sin más im- lso que los de su amor por la profesión y sin más aliciente que tranquilidad que produce el deber cumplido. Este año el re- nocimiento es mayor y el cariño más grande, por cuanto la rectiva anterior ha dado cima a la obra emprendida, termi- ndo nuestro Edificio Social, inaugurado recientemente, y que y ofrecemos con orgullo a la vista de todos los cubanos, no r lo que constituye su mole, a pesar de los esfuerzos y tra- jos que ha costado, sino por lo que simboliza para la Patria, r representar el triunfo de un puñado de cubanos asociados sinteresadamente por ideales de profesión y de progreso, y e hoy puede presentarse dentro de la sociedad cubana como no de los pilares de su reputación intelectual y moral.

Al contemplar hace días la magnífica escalinata monumen- l construída en nuestra Universidad, por el esfuerzo del Go- erno del General Machado y particularmente de nuestro que- do Secretario de Obras Públicas, se me representaba que sus uchos peldaños eran símbolo del esfuerzo y de los trabajos que necesitaban realizar para llegar a su cima, y una vez en a ostentar un título universitario; y más tarde siguiendo con pensamiento, desde allá arriba, con el título ya, contempla- con temor el tener que volver a bajar, a entrar de nuevo en s profundidades de la Ciudad para empezar la eterna lucha r la vida. Hoy ese temor, para los arquitectos, se disminuye n la esperanza de un puerto de refugio dentro de esa Ciudad, llá abajo, puerto al que se llega por una escalinata muy peque- y de manera muy fácil, y puerto con el que cuentan desde primer momento, los que adquieren su título y en el que se seña a luchar por la profesión y lo que es más, a honrar a Patria, que se consigue honrándose a sí mismo y a su profe- n. Este puerto de refugio existe en el Colegio de Arquitectos la Habana.

Ya dentro de este Colegio, el arquitecto sigue mejorando su profesión, en la eterna educación de que nos habló nues- Martí, interviniendo en todos los actos diarios de la Corpo- ción que demandan su atención, como son consultas de ibunales y entidades particulares, representaciones oficiales distintos centros docentes, conferencias múltiples sobre ma- ias artísticas y científicas, asientos en comisiones oficiales reciente creación, concursos de proyectos, artículos para re-

vistas, etc., y finalmente en lo que tratamos de con nuestro actual Gobierno y esperamos obtener dado el progresista y cultural del mismo, el que manden repr nes de arquitectos cubanos a los distintos Congresos lebran periódicamente en otros Países, para no tener Expertos extranjeros, sino que vayamos nosotros a las fuentes donde esos expertos hayan aprendido y formado.

Igualmente solicito la cooperación de la prensa c gentil siempre para defender una causa buena y que dundar en beneficio de todos los cubanos; en recipr Colegio seguirá por la senda emprendida colabora hasta ahora lo ha hecho en ayuda de todos los que s concurso.

Volviendo al carácter de esta fiesta, quiero sign este homenaje se especializa en nuestro querido Ex- el señor Armando Gil Castellanos, hombre eje alre cual ha girado toda la construcción de nuestro Edifi y cuya labor ha quedado grabada en todos nuestros mereciendo por la misma que el Colegio, contra sus de la no reelección en los Presidente, lo haya reelegi ces hasta la terminación del edificio y que hoy como testimonios de afecto que le prodiga, le entrego en por acuerdo de la Junta Directiva, un "Album" en el los Colegiados le han escrito frases de cariño y admi

No quiero mencionar nombres de otros colegiad han distinguido en la labor de la Directiva pasada, currir en lamentables olvidos, ya que todos han traba abiertamente y otros de manera anónima, pero a tod gio les da también las gracias en su nombre y en el fesión, y en especial repito al señor Armando Gil y eterno secretario el señor José Du-Defaix, a quien no jar de mencionar, pues así como el Colegio es uno lares de la sociedad cubana, el señor Du-Defaix es pilares del Colegio de Arquitectos.

Requisitos que se deben llenar en Obras Públicas para la presentación de proyectos

---

El señor Jefe de Despacho de la Secretaría de Obras Pú-
licas, por autorización del Honorable señor Secretario de dicho epartamento, en escrito dirigido a esta Institución, dice lo guiente:

"Sr. Presidente del Colegio de Arquitectos de la Habana.
eñor:

Con el fin de hacer más rápida y eficaz la gestión enco-
ndada a los señores Arquitectos que soliciten licencia de ras que quedarán bajo su dirección, de orden del señor Secre-
rio tengo el gusto de dirigirle la presente, para comunicarles necesidad de acompañar un plano de situación del terreno nde se pretende fabricar, a cuyo efecto se acompaña un mode-
el que habrá de servirles de norma y que deberán acompa-
rlo a todo proyecto de construcción, cualquiera que fuese su dole, encareciéndole que por todos los medios que tengan a su ance, se sirva circularlo entre los colegiados.

El referido plano, que deberá ser adjunto al proyecto, se rá aparte y de las propias dimensiones que aparecen en dicho delo, con memoria y plano de obras; deberán contener los tremos que a continuación se expresan:

1º—Emplazamiento del terreno donde se pretende fabricar.
2º—Número del solar y de la manzana.
3º—Nombre del Reparto.
4º—Nombre de las cuatro calles que limitan la manzana.

5º—Distancia a que se encuentra la propiedad d las esquinas.

6º—Ancho de la calle donde se proyecta construi

7º—Ancho de la acera.

De Ud. atentamente,

Por autorización del Sr. Secr

(f) *BELISARIO*

Jefe del Desp

Todo lo que, por acuerdo de la Junta General, se a los señores colegiados, haciéndoles presente que l de los planos a que se contrae el citado escrito est Secretaría, donde pueden consultarlo cuando lo dese

Habana, Julio

A LOS SEÑORES COLEGIADOS

Distinguidos compañeros:

La adjunta relación comp
casas comerciales e industriales
nen expuestos sus anuncios en
de Exposición de este Colegio y
ben ser preferidos por Ud. en
operaciones de negocios dand
miento así al acuerdo que est
preferencia para corresponder
camente a las consideracion
guardan a nuestra institución
portantes firmas.

Lo que tengo el gusto de c
a Ud. no dudando que se t
mayor celo en cumplir este ac
constituye el estímulo del an

De Ud. muy atentamente,

José G. Du-Dep

Secretario Contad

A LOS SEÑORES INDUSTRIALES Y COMERCIANTES ANUNCIADOS EN NUESTRO LOCAL SOCIAL

Rogamos a todos los señores industriales y comerciantes que tengan expuestos anuncios en nuestro local social que nos den conocimiento de cualquiera deficiencia que pudieran encontrar en el folleto en cuanto a la dirección, forma en que aparezcan escritos sus nombres, epígrafes en que deseen figurar, así como de cualquiera otra modificación que tienda a facilitar sus relaciones con los señores colegiados.

También me es grato comunicarles que esta Secretaría los proveerá de cuantas cartas de presentación soliciten para aquellos arquitectos con quienes no tengan relaciones comerciales.

Atentamente,

J. G. du Defaix.
Secretario Contador

RELACION

DE LAS CASAS COMERCIALES E INDUSTRIAL[...] TIENEN EXPUESTOS SUS ANUNCIOS EN [...] SALON DE EXPOSICION

ACCESORIOS PARA BAÑOS

Antonio R. Fernández . . . . . . Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel
Crespo García S. en C. . . . . . . Jesús del Monte 98 y 10
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Finlay 140. Telfs. U-1545
Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Telf. M-6924
Pons, Cobo y Co. . . . . Egido 4 y 6, Telf. A-4296
Standard Sanitary Mfg. Co. . . . Banco del Canadá 417.

ACERO, ESTRUCTURAS DE

American Steel Co. of Cuba. . . Habana 86. Telf. M-7931
Cuba Steel Products Co. . . . . . Concha 3, Telf. A-5385.
Pesant Steel Iron & Co. . . . . . Empedrado 16 esq. a Cuba, no A-5627.
Ellis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Telf.

ALAMBRE PARA CONCRETO

Elis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Telf.
Purdy and Henderson Trading Co Habana 55. Telfs. M-6924 y M-6926.

ARENAS

Abreu, Sixto . . . . E. esq. a 11, Telf. F-1088
Capdevila, Fábrica de ladrillos . . Tacón 4, Telf. A-7627.
Novo, Rogelio . . . . Aguiar 75, Departamento 319, Telf. A-5684.

AZULEJOS Y EFECTOS SANITARIOS

Alió y Co., José, S. en C. . . . . Finlay 140, Telfs. U-1545
Antonio Rodríguez Fernández . . Cienfuegos 9 y 11, Telf. A
Crespo y García, S. en C. . . . . Jesús del Monte 98 y 10 M-1592 y A-4074.
Cuban Steel Products Co. . . . . Concha 3, Telf. I-3585.
Enseñat Ubalde y Ca., S. en C. . Galiano 40, Telf. M-4239.
Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Telf. y A-9815.
Pérez Timoteo . . . . 9. entre H e I, Ved. Telf.
Pons, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Telfs. A-4296
Purdy anl Henderson Trading Co. . Habana 55, Telfs. M-6924, y M-6926.
Ramón García . . . . Calle 25 No. 4
Rodríguez Jiménez, Francisco . . . Concha 3, Telf. I-2961.
Standard Sanitary Mfg. Co. . . Banco del Canadá 417.

BEUSER BOARD

José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Zanja 140, Teléfono U-3354.

BARANDAS DE ESCALERAS

José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Zanja 140, Teléfono U-3354.

BARRO

Gómez y Hnos. . . . . Fábrica y Velázquez.

BETUNES DE FACHADAS

"El Arte Moderno" Representante E. Moya Tovar. . . . . Omoa 102.

BLOCKS PARA TABIQUES

Galabert, Antonio . . . . Calle A y 33, Telf. F-5450.

BOMBAS

Cuba Electrical Supply Co. "Antigua de Mosquera" . . . . Obrapía 67, Telfs. M-5917 - M-5918
García y García . . . . Máximo Gómez 2-G.
Purdy and Herdenson Tradig Co. Bomba "Keewane" . . . . . . Habana 55, Telf. M-6924.

CABILLAS

American Steel Co. of Cuba . . . Habana 86, Telf. M-7931.
Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100, Telf. M-9010
Cuban Steel Products Co. . . . . Concha 3, Telf. I-3585.
Fernández Co., J. . . . . Monte 363, Telf. A-3655.
Pons, Cobo y Compañía . . . . . Ave. de Bélgica 4 y 6, Teléfonos A-4296 y A-3131.
Rodríguez Jiménez, Francisco . . . Concha 3, Telf. I-2961.

CABEZOTES Y RAJON

Crespo, Huerta y Co. "Canteras Medrano" . . . . M. de Gómez 424, Telfs. A-4219 y FO-7143.

CAL Y COCÓ

Abreu, Sixto . . . . E. esquina a 11, Telf. F-1088.
Zunzunegui, Demetrio . . . . . . Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CAL PARA MASILLA

Crespo y García, S. en Co . . . . J. del Monte 98 y 100. Telf. M-9010

CARPINTERIA EN GENERAL

Alvarez y Torres . . . . Patriconio y Strampes, Tel
Norabuena y Stuart . . . . B. Aires 16 y 24. Telf. A-
"El Renacimiento" de Manuel Portillo . . . . .Buena vista entre Mirama nuza. Telf. FO-1271.

CEMENTO Y YESO, VENDEDORES DE

Alió y Co. José, S. en C. . . . . . Finlay 140, Telf. U-1545-
American Steel Company of Cuba (Lehigh) . . . . Habana 86, Telf. M-1931.
Crespo y García . . . . J. del Monte 98 y 100. Telf.
Compañía Cubana de Cemento Portlanl "Morro" . . . . Manzana de Gómez 334, T M-6981.
Cuban Steel Products Co. . . . . . . Concha 3. Telf. I-3585.
Ellis Bros Co. . . . . Cuba y Lamparilla, Telfs. y M-9256.
Gómez y Hnos. S. en C. . . . . . . Fábrica y Velázquez. Telf.
Pons y Co. S. en C. . . . . Egido 4 y 6. Telfs. A-4296-
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55. Telfs. M-6924 y M-6926.
Rodríguez Jiménez, Francisco . . Concha 3. Telf. I-2961.

CEMENTOS, FABRICAS DE

Compañía Cubana Cemento Portland "El Morro" Fábrica en Mariel. Manzana de Gómez 334, T M-6981 y M-6982.

CERAMICA PARA PISOS

José Alió y Cía. S. en C. . . . . . Zanja 140, Teléfono U-33
Pons, Cobo y Compañía . . . . . Ave. de Bélgica 4 y 6 T A-4296 y A-3131.
Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Telf. y A-9815.
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telf. M-6924.

CIELOS RASOS

Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Telf-
José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Zanja 140, Telf. U-3354.

COLUMNAS DE GRANITO

J. L. Lastra . . . . Santos Suárez 96, Telfs. e I-4118.

CORTADORES Y DOBLADORES DE CABILLAS

Industrial Machinery Co. . . . . . San Ignacio 12. Telf. M-

COCINAS DE GASOLINA

Elis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Telf.

COCINAS DE GAS

José Alió y Cía., S. en C. . . . . . Zanja 140, Teléfono U-3354.
Ellis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.
Pons, Cobo y Compañía . . . . . Ave. de Bélgica 4 y 6. Teléfonos A-4296 y A-3131.

CHIMENEAS

Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Telf. M-9538 y A-9815.

DESBARATES

Zunzunegui, Demetrio Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

ENCOFRADOS

Manuel Mier . . . . Lealtad 48 y 50. 3er. piso Teléfono M-1355.

ESCALERAS DE GRANITO

J. L. Lastra . . . . Santos Suárez 96, Telfs. M-3737 e I-4118.

ESCAYOLA

Ignacio y Cía . . . . Omoa 92, Telf A-6300.

EFECTOS ELECTRICOS

Cuba Electrical Supply Co. "Antigua de "Mosquera" . . . . . . Obrapía 67, Telfs. M-5917 - M-59[illegible]
Westinghouse Electric Internacional Compañía . . . . .Ed. "La Metropolitana" T. M-9891

EMPLOMADO

Ballesteros y Co. . . . . Carlos III y Espada.
Ciolli Gino . . . . San Leonardo 15, Telf. I-2218.
Lane and Son . . . . Manzana de Gómez 544. T. A-6031
Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Telf. M-9538 y A-9815.

FERRETERIA

Ellis Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla.
Gómez y Co., Vicente . . . . Ave. de Italia 32, Telf. A-4190.
Cuban Steel Products Co. S. A. . . Concha 3, Telf. I-3585.
Joaristi y Co., Celestino . . . . . . M. Gómez 377 Teléfonos A-7611, A-0259 y A-8250.
"La Castellana" . . . . .Compostela 137 T. M-9469 y A-1071

FUNDICION DE CEMENTO, TALLERES DE

América Concreto Co. . . . . Cda. Real 35. Ciénaga. Telf. I-4865
Galabert, Antonio . . . . .Calle A y 33. Ved. Telf. A-5450
Ignacio y Compañía . . . . Omoa 92. Telf. A-6300.
Pascual & Bosh . . . . Luyanó 213, Tel. I-2336.

GRANITO Y PISOS DE GRANITO

Ignacio y Co. . . . . Omoa 92. Telf. A-6300.
J. L. Lastra . . . . Santos Suárez 96, Telfs.
I-4118.

HERRERIA CERRAJERIA, TALLERES DE

Antonio Huerta . . . . .1a. y Miramar Rpto.
Teléfono FO-1080.
Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Tel
y A-9815.

ILUMINACION Y ALUMBRADO ELECTRICO

Westinghouse Electric Internacional Company . . . . .Ed. "La Metropolitana"

INSTALACIONES SANITARIAS

Díaz, Guillermo . . . . Ave. de México 12-B. Tel
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telf. M-692

INSTALACIONES ELECTRICAS

Cuba Electrical Supply Co. "Antigua de Mosquera" . . . . Obrapía 67, Telfs. M-591
González, Gustavo . . . . Campanario 98, altos Tel
Sosa y Co., L. . . . . Obrapía 58. Telfs. M-17
y FO1775.

IMPRENTAS

P. Ruíz y Hnos. . . . . Obispo 99. Telf. A-1818.

LADRILLOS

Capdevila (ladrillos colorados y huecos) . . . . Tacón 4, Telf. A-7627.
Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100. Te
Díaz, Guillermo . . . . Ave. de México 12-B. Tel
Ferrer y Massanet . . . . Tejar "Toledo".
Tarruel y Co., S. en C. (Catalán) . Ayesterán y Domínguez.

LOSAS PARA AZOTEAS Y PARA TECHOS

Crespo y García . . . . J. del Monte 98 y 100. Te
Díaz, Guillermo . . . . Ave. de México 12-B. Te
Pons, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Telfs. A-4
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-69
y M-6926.
Rodríguez Jiménez, Francisco . . . Concha 3, Telf. I-2961.

LUCERNARIOS

Ballesteros y Co.	Carlos III y Espada. Teléfonos U-1077 y U-1078.
Lane & Sons	Manzana le Gómez 544. T. A-6031

MATERIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Hnos. Fernánlez "El Pincel"	O'Reilly 56, Telf. A-2332.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Tellechea, Peña y Cía., S. en C.	Concha 3, Telfs. I-1019 e I-2120.

MARMOLES (Escaleras, pisos, esculturas, etc.)

Díaz, Alfredo	Neptuno y Espada, Telf. M-3440.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles	Oquendo y F. V. Aguilera. Telfs U-4910 y U-4169.
Strenta Almo	San Lázaro, Malecón y Genios.

MARMOL ARTIFICIAL

Ignacio y Cía.	Omoa 92. Telf. A-6300.

MAQUINARIA EN GENERAL

Ellis Bros Ins	Cuba y Lamparilla, Telf. A-4059
Fernández y Co., J.	Belascoaín 69 y 71, Telfs. A-7601 y M-9415.
Cuba Electrical Supply Co. "Antigua de Mosquera"	Obrapía 67, Teléfonos M-5917 y M-5918.
García y García	Ave. M. Gómez 2-G Telf. M-1373.
Industrial Machinery Company	San Ignacio 12, Telf. M-9030.

MAQUINARIA ELECTRICA EN GENERAL

Westinghouse Electric Internacional Company	Ed. "La Metropolitana" T. M-9891

MADERAS

Díaz, Guillermo	Ave. de México 12-B. Telf. M-7358
J. Fernández y Cía.	Monte 363, Telf. A-3655.
Gómez y Hnos. S. en C.	Fábrica y Velázquez, Telf. I-2923.
The Little River Redwood Company of California	Representante en Cuba. S. Harold Salmón, E. La Metropolitana 812 y 813.
Tellechea, Peña y Cía., S. en C.	Concha 3, Telfs. I-1019 e I-2120.

MARCOS DE ACERO PARA VENTANAS, CON CRISTALES

Ellis Bro's	Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.

MARMOLISTAS

Almo Strenta	San Lázaro, Malecón y Genios.
Alfredo Díaz	Neptuno y Hospital, Telf. M-3440

MASILLA

Díaz, Guillermo	Ave. de México 12-B. Telf. M-7358

MATERIAL DE FERROCARRIL

American Steel Co. of Cuba . . . Habana 86, Telf M-193

MARCO DE ACERO PARA VENTANAS CON CRIST

Lane and Sons . . . . Manzana de Gómez 544,

MEZCLADORAS DE HORMIGON

Ellis Bros. Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Te
Cuban Steel Prolucts Co., S. A. . Concha 3, Telf. I-3585
Industrial Machinery Company . San Ignacio 12, Telf. M
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-692
y M-6926.

MOLDES DE ACERO

Industrial Machinery Co. . . . . San Ignacio 12, Telf.
Cía. Nacional de Morteros S. A. . Planta: Río Almendares
y 17.
Oficina: Calle de Cuba 4
Teléfonos: F-3546 y M-

MOSAICOS

Díaz, Guillermo . . . . Ave. de México 12-B. Te
Digón y Hermanos . . . . Calle A y 37, Ved. Telf.
"La Cubana" . . . . San Felipe y Ensenada,
Pérez, Timoteo . . . . 9 entre H e I, Telf. F
Ramón García . . . . Calle 24 No. 4 Telf. U
Rodríguez Jiménez, Francisco . . Concha 3, Telf. I-2961,

MOSAICOS ROMANOS Y VENECIANOS

Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Te
y A-9815.

OBJETOS DE ORNAMENTACION

J. L. Lastra . . . . Santos Suárez 96, Telfs.
I-4118.
Pastor & Blanco . . . . Pi y Margall 31½. Tel
y A-9815.

PAPELERIAS Y SELLOS DE METAL Y DE GOM

P .Ruíz y Hnos. . . . . O'Reilly y Habana, Tel

"PERSIANA QUESADA"

Quesada, Manuel . . . . Cuba 36. Dpmto. 112 y 11

PIEDRAS

Abreu, Sixto . . . . E. esq. a 11, Telf. F-10
Crespo, Huerta y Co. "Canteras Medrano" . . . . M. de Gómez 242, Telfs.
FO-7174.
Novo, Rogelio C. . . . . Aguiar 75 Dmto. 318 y 1

Zunzunegui, Demetrio . . . . . . Finca San José Marian

PIEDRA ARTIFICIAL

Pascual and Boch . . . . Calz. de Concha 213 Telf.

PLANCHAS DE YESO

Ellis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Tel

PINTORES Y DECORADORES

...sa Ballesteros" . . . . Carlos III y Espada, Teléfonos U-1077 y U-1078.
...o Ciolli . . . . San Leonardo 15, Telf. I-2218.
...berto García . . . . Luz. No. 30. J. del Monte, Teléfono I-3749.

PINTURAS Y BARNICES

...ia Bros Inc. . . . . Cuba y Lamparilla, Telf. A-4059.

REPARTOS, CONTRATISTAS DE

...reu, Sixto . . . . E esquina a 11, Telf. F-1088.

SEGURO OBRERO

...mpañía Federal de Seguros . . Edificio Larrea, Telf. M-1899.
...a Mutua Industrial . . . . . . Monte 120, Telf. M-2685.

SULACRE

...apdevila, Fábrica de Ladrillos . . Tacón 4, Telf. A-7627.

TANQUES DE CEMENTO

...laibert, Antonio . . . . Calle A y 33, Telf. F-5450.
...nacio y Compañía . . . . A. Ramírez 4, Telf. A-6300.

TANQUES MONOLITICOS PATENTE "MORA"

...ora, Agustín L. . . . . Aramburo 4-A, Telf. M-7438.

TEJAS

...respo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100, Tel. M-9010
...ez, Guillermo . . . . Cepero y San Salvador, Cerro, Teléfono I-1157.
...rnández y Co. S. en C. . . . . . "Taller Cagigas", Monte 363, Telf. A-3655.
...azunegui, Demetrio . . . . . . Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

TEJAS DE FIBRO CEMENTO

...espo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100, Tel. M-9010
...s, Cobo y Compañía . . . . . . Ave. de Bélgica 4 y 6. Teléfonos A-4296 y A-3131.
...a. Nacional de Morteros S. A. . . Planta: Río Almendares entre 15 y 17.
Oficina: Calle de Cuba 49.
Teléfonos: F-3546 y M-1424.

TERRAZO, PISOS DE

...ncio y Lastra . . . . Omoa 92, Telf. A-6300.

TORRES PARA CONCRETO

...strial Machinery Co. . . . . . San Ignacio 12. Telf. M-3099.
...Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.

TUBOS DE HIERRO Y DE BARRO

Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100,
José Alió, S. en C. . . . . Finlay 140, Tels. U-15
Pons, Cobo & Co. . . . . Egido 4 y 6, Telfs. A-4
Purdy and Herdenso Trading Co. . Habana 55, Telf. M-69
The Cortada Company . . . . . Desagüe y Pajarito, T
y U-1120.

TRACTORES

Industrial Machinery Company . . San Ignacio 12, Telf.

TRASPORTES

Abreu, Sixto . . . . E. esq. a 11, Telf. F-

VIDRIEROS

Ballesteros y Co. . . . . Carlos III y Espada Telf
y U-1078.
Ciolli Gino . . . . San Ignacio 12, Telf. M-

VIGAS

Alió y Cía., S. en C. . . . . Finlay 140. Telfs. U-15
American Steel Co. of Cuba . . . Habana 86, Telf. M-7
Crespo y García, S. en C. . . . . . J. del Monte 98 y 100,
Díaz, Guillermo . . . . Ave. de México 12-B. T
Ellis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. T
Fernández y Co., J. . . . . "Taller Cagigas", Mon
A-3655.
Gómez y Hnos., S. en C. . . . . . . Fábrica y Velázquez, I-
Pessant Steel Iron & Co. . . . . . Empedrado 15, Telf. A
Rodríguez Jiménez, Francisco . . Concha 3, Telf. I-2961
Tellechea, Peña y Cía., S. en C. . . Concha 3, Telfs. I-1019

WINCHES

Ellis Bro's . . . . Cuba y Lamparilla. Tel
Industrial Machinery Co. . . . . . San Ignacio 12, Telf. M
Cuban Steel Products Co., S. A. . Concha 3, Telf. I-3585

ZOCALOS DE GRANITO

J. L. Lastra . . . . Santos Suárez 96 Telfs
I-4118.

RELACION

de los proyectos de obras presentados últimam solicitud de licencia, al Ayuntamiento de la Hab

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION D
Rafael J. Garteiz . .	Aguiar 66	Colón No. 38.
M. Guerra y Arango .	E. Palma 91	Peñalver No.
Armando Puentes . .	L. R. Fernández . . .	Miguel entre Santa Isabel
Jorge Luis Echarte .	Pedro Carrillo . . .	Matanzas entre Porvenir.
Joaquín Barrena . . .	Juan Carrodeguas . .	Leonor entre Acueducto.
Carlos E. Plana . . .	Fulgencio Cruz . . .	Ave. de Meno tera de Bejuc
Abel Fernández . . .	Francisco F. Romay .	F. V. Aguiler
Gustavo Aguado . . .	Manuel Rodríguez . .	Presidente Za
Oscar Díaz	Manuel Miars	Labra 235.
J. Gago Silva . . .	Ramiro Fernández . .	Reyes entre L to Cantera.
M. A. Hernández Roger	Esteña P. Triana . .	Santo Suárez y Gómez.
Lorenzo Capó	Leopoldo Batista . . .	D entre 11 y
E. Juncosa	Antonio Jaumne . . .	Tenerife No.
F. Gutiérrez Prada .	Raimundo Llanes . .	Línea del Est Estévez y
Herminio Lauderman .	Pedro Hernández . . .	Rivera entre coln.
Alfredo Naranjo . .	Ramón García . . .	Máximo Góme
J. J. de Cisneros . .	Luis L. Aguirre . . .	Obrapía No.
Carlos Gómez Millet .	José Garanger . . .	General Lacre Suárez.
Marino Díaz	Alejandro Castro . .	Atocha No. 1
Antonio G. de Aguiar.	O. G. de Aguiar . . .	Bernal 1, 3, 5
Miguel A. Hernández	Manuel Soto	Concepción 4 cias y Bue
F. G. Prada	Bonifacio Pérez . . .	Gloria 56.
G. P. de Gabancho . .	C. R. de Bello . . .	13 entre A y
Armando Guerra . . .	Aurelio González . . .	Finlay entre Alberto Ga
Carlos Echogoyen . .	Pedro Meilán	G. Lacret ent Pasaje Est
J. Jiménez de Cisneros	Celestino Cueto . . .	Inquisidor y
A. B. Quadreny . . .	Narciso Doval . . .	G. Lacret s/
Javier Campión . . .	J. Carbonell	Matanzas es Porvenir.
F. G. Prada	Jesús Callejo	Cerro 534.
Alejandrino Morales .	Fernando Cueto. . .	24 entre 19 y
Carlos Maruri	Horacio Gou	27 entre 8 y 9
Armando Guerra . .	Margarita Zulueta . .	Sitios entre y Oquendo.
Alberto Camacho . . .	Mariana de la Torre .	7 entre 4 y 6
Rogelio A. Santana .	[illegible] Rodríguez .	Reforma s/1
G. Pérez de Gabancho.	Luis Bengoa	M. Gómez esq
Agapito León	Pedro Sala	D. Strampes doza.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
R. G. Saavedra . . .	Antonio G. de Pérez .	San Lázaro 35
Jorge Luis Echarte .	Julio Suárez	San Ignacio 22
Javier Campión . . .	Sabino Barreiro . . .	A entre 11 y 12 Mallorquina.
A. León	José Alvarez	J. C. Zenea No.
J. C. Du Breuil . . .	Isabel León	Jesús Peregrino
Fafael J. Gartiez . .	Manuel Crecedo . . .	Ave. de la Rep tre Andrade y
A. León	Pedro Febles	S/30 m/9 Repar Lira.
Armando Gil	Dámaso González . .	Finlay 109.
J. J. Lanier	J. Sainz	39 entre Paseo parto San A
Carlos E. Cadalso . .	O. Montenegro . . .	L. Estévez s/14 y Reparto Viv
E. Tosca	Manuel Mayo	Castillo No. 80
E. Gil Castellanos . .	Emilio Barcena . . .	Los Pinos en Finlay.
Ramiro J. Ibern . . .	Eduardo Domínguez .	16 entre A y B
Lorenzo Capó	Camilo G. Sierra . .	Concepción entre
Ramiro J. Ibern . .	Eliseo Rubira	A esquina a 16
Horacio Navarrete . .	Luis del Valle	Cuarteles entre tela y Espada
P. M. Inclán	Manuel Rodríguez . .	Altarriba entre y San Luis.
Valeriano A. Yance .	Manuel García . . .	Pastora entre S nio y F. de C
Jesús Oliver	Ernesto Carbó	Ayesterán esquina Barnet.
Gil Plá y Cárdenas . .	L. F. Gutiérrez . . .	Aramburo esquina de la Repúbli
Roberto L. Franklin .	Elena Pita	Cueto 185.
Federico Rocha . . .	Cora del Barrio . . .	Mercedes 15.
Luis del Monte . . .	Diego G. Vergara . .	Santa Irene en ge y San Julia
F. Gutiérrez Prada . .	Vicente Villaverde .	Ulacia esquina Ramos.
Emilio Juncosa . . .	José Aixalá	P. Gómez 5.
Emilio Enseñat . . .	Adotino Tosar . . .	San Carlos entre y Morrel.
H. Lauderman . . .	Juan I. Muñoz . . .	Carmen esquina Lázaro.
Armando Guerra . . .	Alonso Méndez . . .	Sol 91.
Carlos Echogoyen . .	Ramón Rodríguez . .	Zenea y Paseo
J. A. Mendigutia . .	Eduardo Moltó . . .	Perhins 26 entre y Fernanda.
J. J. de Cisneros . .	F. Comborro	República 313.
J. Menéndez Menéndez	Gerardo Corral . . .	Figuras 56.
A. B. Quadreny . . .	Ramón F. Villa . . .	Milagros 2? entre rique y San
Fernando Nuevo . .	Martínez y Nuevo . .	27 de Nov. Z tiérrez.
Adrés J. Dana . . .	Elías Harris	Pte. Zayas 1
Pedro Lessasier . . .	Antonio González . .	Dolores entre S Lawton.
F. Alvarez	Manuel F. Otero . .	Avellaneda entre dis y Josefina
Francisco Sigarroa . .	Miguel Rodríguez . .	Cortina entre S talina y Mila

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
Ramiro J. Ibern . .	María H. Carrillo . .	Amistad 47.
B. Lagueruela . . .	López Guerrero . . .	América Arias
Pedro Martínez Inclán	Guillermo Costa . . .	Dolores entre A Ribera.
P. G. de Gabancho . .	Roba B. del Prado . .	18 entre 19 y 21
Jorge Durán	Fuentes y Cía., . . .	Arbol Seco y D
Rafael J. Gartiez . .	Santiago Alvarez . . .	Milagros 77.
E. Tosca	F. Rodríguez	11 entre E y F
A. Camacho	Regino Fernández . .	Figueroa 18 ent Catalina y M
José María Carbonell .	José Pereda	General M. Su número 38.
O. de Ostolaza . . .	Gabriel Camps. . . .	10 de Octubre co y (¿)
Oscar Contreras . . .	Rodolfo Lusso	Marina y 25
E. Cosculluela	Francisco Seigle . . .	J. de San Mar Francisco.
Lorenzo Capó . . .	Camilo G. Sierra . .	Concepción entr
Silvino Pardo	Angel Carrasco . . .	B. entre A y 1 Lawton.
A. M. Moleón	Parra y Cía	M. Gómez 20.
Javier Campión . . .	A. Bencomo	F. entre 10 y 1
W. de Fuentes . . .	G. Villalba	Presidente Zaya
Ricardo Nieva . . .	E. Forte	2 entre Albear y
Arturo Marques . . .	G. Graupera	San Mariano e Delgado y D.
Nicolás Quintana . .	E. Saavedra	Leonor Pérez 12.
Alejandro Capó . . .	Ignacio Pons	Luis Estévez 2
Manuel Guerra . . .	F. Rial	Dolores entre 1
Alejandrino Morales .	M. Albarrán	División 29.
Abel Fernández . . .	E. J. Montelieu . . .	B. No. 170.
J. M. Carbonell . . .	C. Cosio	14 entre 17 y 1
R. Pérez Cubillas . .	E. G. Conte	Acosta 77.
S. E. Puig	M. Arredondo	Economía 24.
René Echarte	E. Esplugas	San José 14.
Ignacio de Vega . . .	E. Penichet	Suárez 85.
Max Borges	P. Díaz	27 entre Marina de Andrade.
J. F. Salazar	E. Fernández	Trocadero 63.
J. San Pedro	J. Batista	E esq. a 12, R
Rodrigo G. Saavedra .	A. G. Pérez	General Maceo
F. Martín	J. C. Rosell	Arellano.
P. E. Castillo . . .	J. Pedra	P. del Río entr Porvenir y M.
Lorenzo Rodríguez . .	F. Valdés	15 y A, Lawton
F. Martínez Campos .	Bartolomé Torriente .	Arellano 27, C San Miguel.
J. Jiménez de Cisneros	A. Pandiello	Soledad 69.
Luis del Monte . . .	Dolores Vda. del Mte..	Quiroga 4
B. García Vázquez . .	Josefina García . . .	Ave. Serrano 6
Raul Hermida	F. M. Alvarez . . .	Buenos Aires y Dulce.
Francisco Rexach . .	C. Junquera	Paseo entre 11 Wilson.
A M. Moleón	F. Montes	Octava entre D Tejar.
Joaquín Barrena . . .	J. Barrena	Concha y Rodr
Rogelio A. Santana .	Digón y Hnos.	10 entre Dolore cepción.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION D
Roberto L. Franklin .	E. Durán	11 entre 14 y
Luis Bonich	N. Armada	Carretera Lu rretera de G
R. Gallardo	G. Vizoso	Ave. de Bélgi
Raul Cossio	J. M. Cristo	11 entre Fo
Ramiro de Oñate . . .	O. Guzmán	Gloria 223.
Sergio Ruíz de Lavín.	J. Noste	General Aran Barnet.
F. Gutiérrez Prada. .	R. Pérez de Cuesta .	O'Farril entre y L. E.
Marino Díaz	A. Díaz Quiñones . .	A. del Matad
A. F. de Velazco . .	Angela R. Santos . .	Calzada de A lo número 2
Facundo Guanche . .	A. Entrialgo	Ave. de Italia
M. Pérez de la Mesa .	María L. Quiroga . .	San Leonardo Bellavista.
Carlos Echegoyen . .	Pedro Rodríguez . . .	Hatuey 35
E. V. Pérez	A. Maragliano . . .	Hornos 9 y 1
Rogelio A. Santana .	Reineri de Canto . .	Altarriba entr tubre y Del
Pedro Lessasier . . .	Josefina Roiz	10 de Octubre
Jesús Oliver	Benigno Blanco . . .	Campanario y Guasabac
Abel Fernández . . .	Lorenzo F. Hermo . .	Hatuey entre Calzada de
P. Urquiaga	Luisa I. Robaina . .	Pasaje entre guez y Sola.
Migual A. Moenck . .	Mercedes Rodríguez .	Ignacio Agra Zenea.
Ramiro J. Ibern . . .	Rosa Pelleya	Zapotes entre San Indalec
Rafael Carranza . .	M. Pujol	Ave. Independ
José R. Toñarely . .	Angela T. Vda. de Galán	9 No. 54, Ve
Francisco Rexach . .	M. Vivanco	Aguacate 7.
Roberto L. Franklin .	Mendoza y Cía . . .	Trespalacios e Alonso y T.
Agapito León	P. Martell	Estancia Mile Naranjo.
Pelayo E. Castillo . .	J. Fernández	Estrella entre Guasimal.
J. J. de Cisteros . .	Serafina Marco . . .	G. entre 13 y
Rodrigo G. Saavedra .	A. Ferrer	Mayor Gorgas
René Gallardo	P. Alvarez	17 No. 342.
Francisco Sigarroa .	F. García	J. C. Zenea 1
René Gallardo . . .	P. Fernández	4 No. 170, V
Santiago Choca . . .	V. A. del Busto . .	27 de Noviem Hospital y E
W. de Fuentes . . .	R. Rencurrel	E. Villuendas Rafael Mari
A. F. de Castro . . .	La Semana	Industria 101.
Horacio Navarrete . .	Lutgarda Vda. Gt. .	Remedios 16,
Alberto Camacho . .	Julia Herrera	P. de Martí 7
R. F. de Castro . . .	Centro Gallego . . .	Regla, Santa Nuestra Señ Angeles y R
R. García Bango . .	Paula 33	Rastro entre Vives.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
M. Figueroa	F. Almoina	Bélgica 23.
P. de la Peña	C. Rodríguez	Labra 140.
W. Fuentes	N. Bango	Velasco 5.
F. Sigarroa	F. Vega	Santa Emilia
M. Serrapiñana . . .	J. S. Eloriaga	Fraternidad 10
Raul Cossio	R. Menéndez	Wilson 110.
Ignacio de Vega . . .	T. Valdés	Penñón entre miento y Mo
Agapito León	Vda. de Ruíz Gamiz .	Colina entre P Blanca.
M. Gamba	General Cigar	Luaces y Brun
Armando Guerra . . .	Guillermina Vda, de la Paz	V. Alegre y M
A. León	Pedro García	Finca Rústica.

A DORRBECKER.—PLACIDO 27.—HABANA